



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

<b>DECOUVRIR LE MONASTERE</b>
-------------------------------

**Si Brou m'était conté**

Parcours dans le monument pour découvrir l'histoire de la construction de l'église de Brou et le rôle de sa fondatrice.

Découverte de l'architecture, des sculptures, des tombeaux et des vitraux, les cloîtres, les cellules des moines.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 2 (à partir du CP) et cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Il était une fois**

Découverte de l'histoire de la construction de l'église de Brou et le rôle de sa fondatrice, Marguerite d'Autriche.

L'histoire contée du site à travers une multitude d'objets du passé, du présent, sonores, visuels et tactiles

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 1 cycle 2



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

### **Le fabuleux destin du gothique**

Par le biais de l'architecture, des sculptures et des ornements de l'église, cette animation a pour but de faire prendre conscience aux élèves des caractéristiques du mouvement gothique, de son importance religieuse mais aussi éducative à l'époque.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 3



monastère royal de Brou  
à Bourg-en-Bresse église & musée

## L'ARCHEOLOGIE

### **Vrai-faux chantier**

Approche des différentes étapes du métier d'archéologue, à travers l'évocation de la stratigraphie, les outils. Fouilles sur un site reconstitué, et élaboration d'un rapport de fouilles, et reconstitutions de céramiques.

**Durée** : Trois séances de 1h30 chacune (à répartir sur plusieurs jours)

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

### **Archéologue en herbe**

Initiation aux différentes techniques de l'archéologie permettant de dater (dendrochronologie ou la numismatique) et d'identifier des objets. Evocation du métier de l'archéologue après la fouille.

**Durée :** 1h30 (animation proposée de janvier à mars)

**Niveau :** cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

### **L'art selon Cro-Magnon**

Présentation générale de la préhistoire, et surtout sur l'art et la peinture pariétale, à l'aide de supports.

Mise en pratique des différentes techniques de peinture pariétale, empreintes de mains....

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Alea jacta est**

Que sait-on des jeux antiques ? Comment, grâce à l'aide de l'archéologie, nous savons à quoi jouaient les romains. Après une explication des différents jeux, les enfants, par petits groupes expérimentent ces derniers.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Bijoux antiques**

Après une visite de la chapelle du prince, située dans l'église, où sont exposés des bijoux, l'archéologue aborde l'évolution du bijou aux époques gauloise et gallo-romaine. La mode et la toilette à l'époque romaine sont également abordées. Enfin, les enfants fabriquent une fibule.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3



monastère royal de Brou  
à Bourg-en-Bresse église & musée

## PRATIQUES ET TECHNIQUES

### **Au travail compagnons !**

Evocation du monde des bâtisseurs de cathédrales à travers la découverte d'une maquette située dans l'église : travail autour de celle-ci pour évoquer les différents corps de métiers. Identification des outils des bâtisseurs, et évocation du compagnonnage.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Couleurs de verre**

L'art du vitrail : ses origines, son rôle dans les églises. Description de la vitrerie de la nef et des vitraux du chœur (jeux- questions ludiques.) Explication des différentes étapes de fabrication (à l'aide de supports matériels.)

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

### **Des hiéroglyphes à l'alphabet**

Découverte de la naissance de l'écriture, ses différentes formes et mécanismes. Initiation aux inscriptions, à l'écriture à l'époque romaine et enfin à l'écriture gothique (outils utilisés : stylets, calames, plumes et porte-plume.)

**Durée** : Trois séances de 1h30 chacune

**Niveau** : cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

### **Une vie de peintre**

Découverte de la peinture au niveau de son support, ses techniques et ses sujets. Comprendre les étapes successives à la réalisation d'un tableau et apprendre à reconnaître les outils du peintre (mallette pédagogique)

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**En voir de toutes les couleurs**

A partir d'une histoire contée (pour les plus jeunes), apprendre à différencier les couleurs primaires des couleurs secondaires et comprendre l'importance des couleurs complémentaires en peinture (utilisation d'une mallette pédagogique)

**Durée :** 1h30

**Niveau :** cycle 2 et cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Bouge ton corps**

Et si le tableau prenait vie... Apprendre à observer les attitudes des personnages dans les œuvres et savoir se mettre en scène devant un public.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3



monastère royal de Brou  
à Bourg-en-Bresse église & musée

## L'ART ET LA NATURE

### **Belles à croquer**

Découverte du répertoire iconographique consacré à la flore. Mise en parallèle de ces représentations artistiques avec les planches botaniques correspondantes. Evolution du répertoire iconographique. Légendes et mythes autour de certains végétaux.

**Durée :** 1h30

**Niveau :** Tous niveaux



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Musécolo**

Sensibiliser les élèves à la notion de paysage et à son évolution depuis 150 ans : les grandes familles de paysages et leurs composants, depuis quand les peintres s'intéressent-ils au paysage, lire un paysage, quel paysage pour demain.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3



monastère royal de Brou  
à Bourg-en-Bresse église & musée

**QUAND LES ŒUVRES RACONTENT DES HISTOIRES**

**Vanité toi-même**

Une découverte des symboles de l'éphémère et des allégories cachées dans les collections permanentes du musée et dans les sculptures. Mise en pratique par des exercices.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 3



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Les 5 sens**

Les 5 sens servent de prétexte à la découverte des collections du musée de Brou à travers une visite active où l'expérimentation suscite la curiosité et donc la participation de l'élève. Visite organisée en ateliers indépendants.

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 1 et cycle 2



**monastère royal de Brou**  
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

**Le costume sous toutes ses coutures**

Découverte de l'évolution de la mode vestimentaire à travers les siècles en parcourant les collections permanentes du musée comme on feuilletterait un catalogue de mode. Présentation de la reconstitution de la robe de Marguerite d'Autriche : caractéristiques, tissus...

**Durée** : 1h30

**Niveau** : cycle 3